

Lies Van Assche

Multidisciplinary social-
designer
& costume designer

Lies Van Assche
Ergo de Waellaan 52, 2100 Deurne

liesvanassche70@gmail.com
0032477931865
rijksregisternr: 70.11.27-262.87
www.liesvanassche.com
geboren in Leuven op 27/11/1970

Social-design projecten
& sociaal-artistiek werk

DOEK /Artistieke, zakelijke leiding & coördinatie DOEK vzw
2012 - heden, Antwerpen/ Mortsel

Projecten:

- Tex-Up, 4 Reuzen voor Borgerhout, Tour d'Anvers, Knooppunt, Ilke Cop, Kleerkast
chirurgie, Van hotel uniform naar kelnerschort, Upcycling Afgaans borduren,...

www.doek-vzw.com

www.facebook.com/doek.kopspel

www.facebook.com/atelierDOEK

<https://www.facebook.com/textielupcyclagelabo/>

Fascinaties (2008) / **Koffers** (2009) / Ontwikkeling van het concept en co-creatie
procesbegeleiding van twee theater-atelierprojecten met psychiatrische patiënten die
zelf de kostuums en het décor ontwierpen en maakten.

regie : Kristien Van Pellicom

Productie : Het Vlot / Mechelen (dagcentrum voor psychiatrische patiënten)

J'y suis resté depuis / Kostuumontwerp voor deze voorstelling, die is gemaakt op vraag
van het vrouwen buurthuis Cactus in Anderlecht, die na de rellen in hun wijk een
positief initiatief ondernamen om te tonen dat niet alles kommer en kwel is in hun wijk.
De voorstelling werd samen met de spelers inhoudelijk en vormelijk ontwikkeld.
collectieve regie: Dito Dito

Stoemp / Kostuumontwerp

Voorstelling gemaakt met maatschappelijk kwetsbare jongeren uit verschillende
wijkhuizen in Brussel.

collectieve regie: Dito Dito

Ik adem. Ik ben. / Kostuumontwerp

Een inclusieve dansvoorstelling door een groep jongeren met en zonder een handicap.
choreograaf : Sofie Saller

Scenario en regie voor
documentaire

Ik Lief

Scenario en regie voor documentaire : 'Ik Lief'

Een docu over de liefdesbeleving bij mensen met het syndroom van Down.

Productie: vzw Het Gematigd Zeeklimaat

**Regie/coaching/dramaturgie
voor theater**

Puur/Ik Lief

Concept en regie voor een intimistische voorstelling met als basis materiaal de documentaire: 'Ik Lief' en liefdespoëzie geschreven door personen met een verstandelijke handicap. Coproductie : Het gematigd zeeklimaat/Theater Stap/Theater aan Zee

Moederland

Concept en regie voor een muziektheatervoorstelling door zangers /acteurs met een verstandelijke beperking. i.s.m. Guy Van Nueten.

Geen Spijt

Acteursregie en coaching voor muziektheaterproductie van de Kolonie mt

Shift

Dramaturgie voor circusvoorstelling van Jan Daems en het Vlaams Circuscentrum Gent.

Kostuumontwerp voor theater

Dito'Dito

Kortom / Enfin bref

collectieve regie: Dito Dito & Transquiquennal

J'y suis resté depuis

collectieve regie: Dito Dito

Krijt

collectieve regie: Dito Dito

Het vergeten dorp voorbij de bergen

collectieve regie: Dito Dito en tg Monk

Boumkoeur et cuisine et dépendance

collectieve regie: Dito Dito

Les belges

collectieve regie: Dito Dito & Transquiquennal

KVS brussel

Stoemp

collectieve regie: Dito Dito/ KVS

Zijden Stad

collectieve regie: Dito Dito/ KVS

Verloren brood

regie: Willy Thomas/ Guy Dermul

Schitz

regie: David Strosberg

Blinde Liefde

regie: David Strosberg: Theater Stap

Medea

regie: Erik Wouters

Electra

regie: Erik Wouters

Op zoek

regie: Erik Wouters

Black Wrap

regie: collectief

Hendrik 4

regie: Dominique Van Malder en Joris Hessels

Honger!

regie: Heidi de Feyter en Arnaud Deflem

Jan Fabre

Glowing Icons & The Fin comes a little bit earlier this siècle but business as usual

Transquiquennal

Zugzwang

collectieve regie: Transquiquennal

Tristero

Reset

collectieve regie: Tristero

Abigail's Party

collectieve regie: Tristero

Sneeuwwitje

collectieve regie: Tristero

David Strosberg

Mein Kampf

productiehuis: Theatre Varia

Blinde Liefde

productiehuis: KVS

Shitz

productiehuis: KVS

Le jour, et la nuit, et le jour, après la mort productiehuis: Les Tanneurs

Toneelhuis

Adams appels

collectieve regie: Olympique Dramatique

Bal Real

regie: Dominique Van Malder/Bert Haelvoet

Alex Van Warmerdam

Bij het kanaal naar links

productiehuis: Mexicaanse hond en Toneelhuis

Ivo Van Hove

De getemde feeks	productiehuis: Toneelgroep Amsterdam
Perfect wedding	productiehuis: Toneelgroep Amsterdam
De romeinse tragedies	productiehuis: Toneelgroep Amsterdam
Floor Huyghen	
Don Quichotte	productiehuis: Artemis
Stijn Van Opstal/ Nico Sturm	
De wanprater	productiehuis: Bronks
De Roovers	
Le dindon	collectieve regie: de Roovers
Piet d'Arfeuille	
Droomspel	productiehuis: Brabant
Metamorphosen	productiehuis: Malpertuis
Xavier Lukomski	
La Foret	productiehuis: Théâtre les 2 Eaux
Villanella	
Singer	regie: Erik Wouters
Ignace Cornelissen	
Het Poppenhuis	productiehuis: Het gevolg
Het Aards Paradijs	
Dodendans	
Koen De Sutter/ Overloper/ M L XL	productiehuis: Theater Zuidpool
Don Verboven/ Vluchtdier	productiehuis: Bronstig Veulen
Bronstig Veulen/ Woyzeck	collectieve regie: Bronstig Veulen
Hassan Khayoon/ Othello	productiehuis: Monty en Jamaay el Irakva
Simon De Vos/ King Lear	productiehuis: Het Paleis

Kostuumontwerp voor dans

Alain Platel	
Wolf / Vsprs	productiehuis: Les Ballets C. dela B
Jan Fabre	
The very seat of honour	productiehuis: Troubleyn
Wim Vandekeybus	
In spite of wishing and wanting	productiehuis: Ultima Vez
Koen Augustijnen	
Bache / Import – Export	productiehuis: Les Ballets C. dela B
Marc Van Runxt	
Fortitudo / Antropomorf	choreografie: Marc Van Runxt
Sachiyo Takahashi	
Aviation/Abbreviation	productiehuis: Troubleyn
Renée Copray & Dennis O'Connor	
Interview	choreografie: Renée Copray & Dennis O'Connor
Adam Benjamin	
An Egg is Enough	choreografie: Adam Benjamin/ Strange fruit
Solitary Confinement	Amar Al Bojrad, Duraid Abbas en Sarah Eisa

Kostuumontwerp voor opera

Ivo Van Hove	
Rheingold	productiehuis: Vlaamse Opera
Idomeneo	productiehuis: De Munt
Ramsey Nasr	
Een totale entführung	productiehuis: Transparant

Mariecke van der Linden

Sweetheart Come

productiehuis: Zeeland Festival

Kostuumontwerp voor circus

Eric Wouters en Jan Daems

Wish

productie: De warande

Jan Daems

Shift

productiehuis: Vlaams circuscentrum Gent

Kostuumontwerp voor Film**Wim Vandekeybus** - Last Words; **Fien Troch** - Maria / Sam & Suzie;**Tom Van Overbergh** - Conscience; **Johan Seeuws** - Altijd Zomer;**Gert Embrechts** - 13; **Lars Damoiseaux** - Los Taxios / Liefde zonder meer;**Bart Vandenbempt** - 15 / Zondergrond; **Jeroen Janss** - Eve

Assistent- kostuumontwerp voor Film**Parade's End** - assistent van Jenna McGranagh /regie: Susanna White / Productie BBC en HBO;**Antonia's Line** - assistent van Jany Temime / regie : Marleen Gorris/ Oscar beste niet-Engelstalige film 1996; **Karakter** assistent van Jany Temime /regie : Mike Van Diem - Oscar besteniet-Engelstalige film 1998; **Dog of Flanders** - assistent van Beatrix Aruna Pasztor/ regie : KevinBrodi; **Bal Masquée** - Julien Vreebos; **Dief** - Mark Punt; **Maanden, dagen, jaren** - BieBoeykens; **De Riedijk** - Wolke Kluppel; **Vergeten Straat** - Luc Pien; **Osveta** - Jan Hintjens;**She good fighter** - Mark Punt

Kostuumontwerp voor Televisie, reclamespots en videoclip**o.a. Fans** - Stany Crets en Peter Van Den Begin; **Made on Monday** -Toon Loenders; **Ons****Geluk**... Voor de **productiehuizen** : Roses are blue, Czar, Cccp, Who killed Joe, ...Voor de **regisseurs** : Bart Vandenbempt, Lars Damoiseaux, Andreas Hasle, ...

Docent kostuumontwerp**Kask Gent** - Jurylid masters textielontwerp 2017**Toneelacademie Maastricht** - Gastdocent afd. toneelkostuum ontwerp 2007- 2015**Akademie Beeldende Kunsten Maastricht**

Gastdocent afd. toneelkostuum ontwerp 2005 - 2007

Koninklijke Academie Voor Schone Kunsten in Antwerpen

Gastdocent afdeling toneelkostuum ontwerp: van 2001 tot 2004

Evttec instituut in Vantaa in Finland - Gastdocent in 2003**Open doek vzw**

Overzicht Opleidingen2000-2001 "**Reconstructing Reality**" documentaire cursus, gegeven door Miel Vanhogenbempt,in het Filmmuseum in Antwerpen1989-1993 **Theaterkostuumontwerp**, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Antwerpen, afgestudeerd met onderscheiding1986-1989 **Artistieke humaniora**, Sint-Lukas Gent